

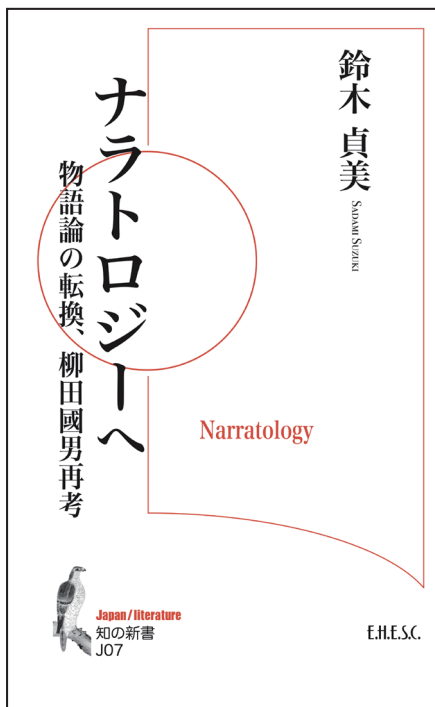
鈴木貞美

ナラトロジーへ

—物語論の転換、柳田國男再考

日本の物語論の混乱した現状を批判考察し、歴史＝物語を踏まえた本格的なナラトロジーを、世界線で開く！

文学をどう読むか、どう考えるか！ナラトロジーを歴史＝物語のメタレベル考察ととらえ、ポスト・モダンと呼ばれる考察法と関連づけた、野家啓一『物語の哲学—柳田國男と歴史の発見』に孕まれている根源的な問題を「物語」と「歴史」の双方にわたって析出し、ヘイドン・ホワイトの『メタヒストリー』の実証史学の展開をリアリズムのレトリックとして扱う際に陥る実証史学のイデオロギー性を世界線で批判し、柳田國男の民俗学の出発点に『遠野物語』を位置づける今日までの観点を覆し、その民俗学は、一九二〇年代までは江戸時代の奇譚類を主な対象としていたこと、また『遠野物語』のナラティブが岩野泡鳴が開発した「一元描写」によっていることを明らかにしながら、新たな柳田民俗学論を配置した、碩学の考察。**文学を根源から見直す物語論は、ここから始まる！！**



224 ページ 新書版型。
定価 1430 円 (本体 1300 円+ 10% 税)
ISBN 978-4- 924671-78-2
C0010

受注〆切月 9月6日

■ 2023年10月4日に取次搬入(トラン、日販、楽天より) いたします。

■ 受注〆切後も、電子メールでのお問い合わせ、ご発注も受け付けております。

honyasan_order@chinoshinsho.com
tel:03-3580-7784(知の新書担当宛へ)

鈴木貞美 (すずき さだみ)
文学史研究者。

1947 年生まれ。東京大学文学部仏文科卒。国際日本文化研究センター及び総合研究大学院大学名誉教授。主著に『西田幾多郎—歴史と生命』(2020)『日本人の自然観』(2018)『日本文学の成立』(2009) (すべて作品社刊) など多数。



受領印	文化科学高等研究院出版局 tel.03-3580-7784 fax.050-3383-4106		ご注文数
	ナラトロジーへ —物語の転換、柳田國男再考		冊
	鈴木 貞美	定価 1430 円	
	ISBN 978-4- 924671-78-2	C0010 ¥1300	
	電話番号	—	—
FAX	—	—	
ご担当者様名			

知の新書・受注 FAX : 050-3383-4106 までご注文お待ちしております。

メール : honiyasan_order@chinoshinsho.com